

#Entérate



¡Evita los fraudes! Habrá módulos **seguros para la compra y venta de autos usados**

P. 02

#Entérate



No tires los libros que ya no quieres **y mejor sácales provecho. Te damos algunos tips**

P. 04





#Descubre

¿Sabes qué son los exvotos? Te platicamos sobre estas piezas de arte religioso **con más de 500 años de historia y dónde puedes verlas** P. 10-11

+Chilango diario

Descentralizar la mirada arquitectónica

Más allá de sus emblemáticos monumentos, la CDMX tiene arquitectura para admirar por sus propósitos. Puedes conocerla este fin de semana desde un festival P. 06-07

FOTO: CORTESÍA OHCDMX

Caliente
caliente.mx

ÁLVAREZ VS SCULL
3 DE MAYO
21:30





APUESTAS POR GRUPO DE ROUNDS	
S. ÁLVAREZ GANA EN ROUNDS 1-3	+1200
S. ÁLVAREZ GANA EN ROUNDS 4-6	+450
S. ÁLVAREZ GANA EN ROUNDS 7-9	+275
S. ÁLVAREZ GANA EN ROUNDS 10-12	+333

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSULTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Recibe de regalo* $1,000 SIN DEPÓSITO



BAJA LA APP EN caliente.mx



*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGJS/P/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

issuu-downloader.com

8 casos
se han registrado, en lo que va del año, de compradorxs que fueron víctimas de robo al acudir al punto donde fueron citadxs para la transacción



FOTO: SHUTTERSTOCK

#Seguridad

¿Comprarás un auto usado? ¡Que no te den gato por liebre!

El gobierno capitalino creará módulos seguros para facilitar la compra y venta de vehículos entre particulares

Por Edgar Segura*

Ante los casos de estafas, robos y hasta homicidios en la compraventa de vehículos entre particulares a través de internet, el gobierno de la Ciudad de México creará más módulos seguros donde vendedorxs y compradorxs podrán encontrarse para verificar que los automóviles o motocicletas que se ofrecen no cuenten con reportes de robo y tengan todos sus papeles en regla.

La semana pasada, la jefa de Gobierno, Clara Brugada, explicó que en pocos días se inaugurará un módulo seguro adicional a los dos que ya existen en la capital para este fin. Además, se comprometió a que se instale al menos uno en cada alcaldía.

La mandataria local alertó que en la CDMX hay varios reportes de robos, homicidios y otros delitos en los que lxs criminales utilizan como gancho la venta de vehículos a precios accesibles.

"Ha habido encuentros para la compraventa de autos que terminan en homicidios. Yo sí lo digo con todas sus letras: delitos desde que les roban el dinero que llevan para comprar, lesiones con disparos de arma de fuego e incluso homicidios. Entonces, yo alerto a la ciudadanía para que no nos dejemos llevar por compras inseguras, por eso estamos proponiendo módulos de compra segura de vehículos", explicó.

10 personas
presuntamente relacionadas con este delito han sido detenidas en 2025 y se ha gestionado la baja de 6 páginas de internet vinculadas a dicha actividad

Recomendaciones al comprar un auto usado

El secretario de Seguridad Ciudadana, Pablo Vázquez, emitió una serie de recomendaciones para las personas que busquen comprar o vender un vehículo. Entre ellas mencionó:

- Elegir comercios establecidos y plataformas empresariales formales.
- Dirigirse a los módulos seguros de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México para realizar la compra o venta.
- No hacer transacciones en zonas que no se conocen; realizarlas preferentemente en centros comerciales o espacios concurridos.
- Usar la aplicación Mi Policía para solicitar que la policía de cuadrante te acompañe a realizar las transacciones.

¿Cómo funcionan los módulos seguros?

Según lo dicho por Clara Brugada, los módulos serán espacios donde vendedorxs y compradorxs podrán encontrarse de manera segura.

"Si alguien está ofreciendo un vehículo a buen precio, que generalmente es el gancho, el gobierno de la ciudad y la fiscalía estará ofreciendo un lugar en donde ustedes puedan citarse, conocer el producto y allí hacer la transacción", detalló. Además, habrá personal de la fiscalía capitalina para verificar que los vehículos estén en regla.

La fiscal Bertha Alcalde invitó a la ciudadanía a transaccionar en los dos módulos que ya existen como parte del programa "Compra Segura". Se puede agendar una cita en el micrositio comprasegura.fgjcdmx.gob.mx, sólo hay que llenar el registro con los datos de la persona propietaria y del vehículo. Además, lxs interesadxs tendrán que llevar los siguientes documentos a la cita:

- Identificación oficial
- Comprobante de domicilio
- Factura del vehículo en original y copia
- Tarjeta de circulación
- Impresión de la solicitud de cita

"Invitar a la ciudadanía a que utilice nuestro módulo de compra segura. En ellos nuestro personal verifica que los vehículos no estén alterados en sus partes originales y que no tengan reporte de robo. Próximamente contaremos con módulos de Semovi para que ahí mismo pueda realizarse el cambio de propietario", dijo Alcalde.

¿Dónde están los módulos que ya existen?

Uno se encuentra en la zona centro de la ciudad, mientras que el otro se localiza en la parte oriente. En ambos sitios, dependientes de la fiscalía local, el servicio es gratuito. Estas son las direcciones:

- **Módulo zona centro:** Avenida Dr. Vértiz 59, casi esquina con Dr. Rio de la Loza, colonia Doctores, alcaldía Cuauhtémoc.
- **Módulo zona oriente:** Calle Enrique Contel S/N, casi esquina con Av. Guelatao, colonia Chinampac de Juárez, alcaldía Iztapalapa.

*Texto adaptado para Chilango Diario

issuu-downloader.com

Cuervo
TRADICIONAL

AKAMBA

ALEXANDTHERE
CAMELPHAT
DIXON B2B JIMI JULES
HERCULES & LOVE AFFAIR (LIVE)
KALEXIS · LUCH · MIRÁ MIRÁ
OVERMONO (LIVE)
PACHANGA BOYS
PAURRO · YASMIN · MAHO
ROCHELLE JORDAN
SATORI
WHOMADEWHO (HYBRID DJ SET)

3 DE MAYO 2025

TEQUILA, JALISCO

UN PROYECTO DE

DISTRITO GLOBAL · ACHE · ACTO

PATROCINADO POR

DOS EQUIS XX · pepsi BLACK · FOTOSUN UV 100 PROTECTOR SOLAR

BOLETOS EN

passline

WWW.AKAMBA.MX

issuu-downloader.com

+Chilango diario





¡Escúchanos!

No te quedes con las ganas de decir lo que piensas. ¡Súmate a nuestro *hashtag* del día!

SOMOS UN CHINGO

#ChingoDeVecinos

#Entérate

Tips para los libros que ya no quieres

Checa estas 8 ideas para darles una segunda oportunidad a esos ejemplares que ya no tienen lugar en tu estante

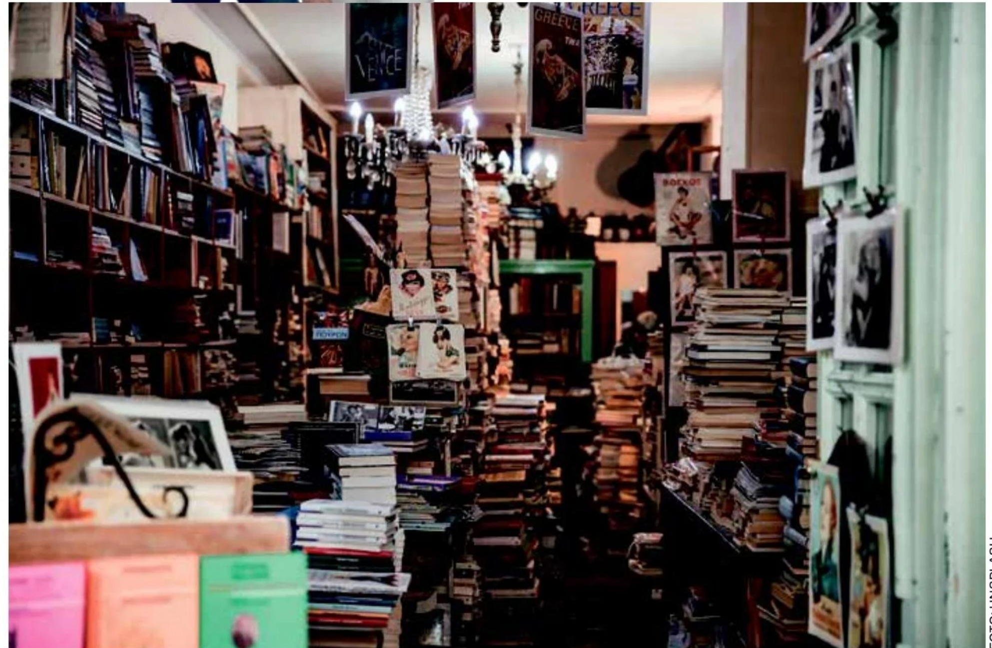


FOTO: UNSPLASH

Por Claudia González Alvarado*

Con el paso de los años algunos gustos cambian, por ejemplo en tus lecturas, y quizá tengas libros que nomás ya no quieres. Los metiste en una caja que se quedó olvidada en algún rincón de tu casa o ya hasta los quieres tirar a la basura. ¡Alto! Te decimos cómo puedes darles una segunda vida.

1. Puedes regalarlos

Si hay alguna novela que te latió pero no tanto como para querer conservarla, o que no te gustó, primero piensa a quién se la puedes regalar. Puede ser un familiar, conocidx, vecinx, amistad o compañerx de trabajo o escuela. También puedes ponerlos en una mesa afuera de tu casa con un letrero, ¡nadie se resiste a las cosas gratis!

2. Dónalos

Checa que los libros que ya no quieres estén en buen estado y arma una lista por categorías para saber a quién dárselos, ya sea por edad o géneros literarios. Luego pregunta en hospitales, casas hogar para las infancias, residencias para la tercera edad, bibliotecas, escuelas (especialmente públicas), museos (si tienen talleres de collage o manualidades con papel) y hasta salones de belleza.

También puedes ofrecerlos al club de lectura Letras Rodantes si eres de la colonia Santa María la Ribera o te queda cerca. O a Reciclando Letras (en Instagram @reciclandoletrasmx) que los vende y dona las ganancias a animales abandonados.

3. También se vale venderlos

Es completamente válido querer recuperar un poco del dinero que invertiste al comprar esos libros que no deseas conservar. Así que ponlos en cajas, previamente ordenados o catalogados, y lánzate a las librerías de viejo o de segunda mano como las de la calle Donceles en el Centro.

Si te dan chance, pon tu puestito en el bazar o kermés de tu colonia o la escuela de tus hijxs. O bien, véndeselos a artistas que hacen obras con papel, puedes llegar a ellxs con anuncios en tus redes sociales y *hashtags* específicos.

¿Una opción más? Los centros de reciclaje donde te compran el papel y cartón por kilo. No te van a pagar mucho, pero de algo te servirá la lanita que reúnas, ¿quizá para libros que sí te interesan?

4. Intercambia libros que no quieres más

Dile a tus familiares, grupito de amigxs o conocidxs que hagan intercambio de libros que ya no les interesen. Uno nunca sabe quién anda buscando ese título que tú tienes guardado en una caja. Ojo además a las redes sociales de los Faros de la CDMX, pues a veces tienen trueque de libros y esa puede ser otra gran oportunidad. También puedes llevar los que quieras a Folks Bazar (@folksbazar en Instagram) y por cada libro que dones puedes llevarte otro.

5. Arma una biblioteca comunitaria

Si en tu colonia o cerca de donde vives no hay biblioteca, o si tienes la posibilidad de ir a alguna zona sin una, ¡puedes hacerla tú! Si en el parque de tu casa hay un módulo con actividades, quizá ahí te acepten la idea. Claro, siempre recuerda preguntar primero y luego comprometerte a llevar a cabo el plan hasta el final.

6. Que se vayan al reciclaje

Puedes llevarlos a eventos como el Papelotón que organiza anualmente la FES Acatlán. En casa también puedes usarlos de diferentes maneras, por ejemplo, como envolturas de regalo para proteger objetos frágiles si te vas a mudar o los vas a guardar.

7. Aplica el *bookcrossing*

Este término se refiere a liberar los libros que ya no quieres para que gente que no conoces los encuentre en la calle, o darlos de manera controlada entre miembrxs de *bookcrossing*. Por ejemplo, puedes dejarlos en sitios públicos y postear su ubicación en redes sociales u ofrecerlos ahí mismo con el uso de *hashtags*; sólo ten cuidado a la hora de las entregas o envíos.

8. Y en el último de los casos...

Si ya buscaste por todos lados qué hacer con esos libros que dejaron de gustarte o no te sirven más, y aún te sobran algunos, es momento de tirarlos a la basura. Lxs pepenadorxs y barrenderxs seguramente les encontrarán un nuevo uso.

Así que si tienes muchos o pocos libros que ya no quieres por la razón que sea, ahora ya sabes qué hacer con ellos.

**Texto adaptado para* Chilango Diario

issuu-downloader.com

BANORTE

MB100

La guía definitiva de los 100 mejores restaurantes de México 2025



MARCO
BETETA

PALADAR

issuu-downloader.com



Portada

Más de 50 espacios
arquitectónicos forman parte de 8 circuitos temáticos que abarcan lugares desde Iztapalapa hasta Santa Fe

#Arquitectura

La belleza arquitectónica también está en el cambio social

El festival Open House CDMX regresa con una invitación a conocer la arquitectura enfocada en generar un cambio en la sociedad; la puedes encontrar en zonas inesperadas de la ciudad



FOTOS: CORTESÍA OHCDMX



Este 3 y 4 de mayo
se llevará a cabo la tercera edición de Open House CDMX, cuyo tema es "Detonadores de cambio". Las anteriores ocurrieron en 2018 y 2019

Por Xally Miranda

Al apreciar la arquitectura chilanga, posiblemente la atención caiga en edificios emblemáticos como Bellas Artes, el Auditorio Nacional o el Museo Soumaya; o en estilos icónicos como el barroco o el *art déco*.

Sin embargo, la arquitectura es más de lo que ven nuestros ojos, también puede ser detonadora de cambios: en lo cultural, en la seguridad, en la inclusión, en el esparcimiento, en la comunidad, en lo social.

Recordar esto es una invitación a descentralizar la mirada para darle igual valor a esas arquitecturas (y personas) que buscan generar un cambio positivo en su entorno a través del diseño y la construcción. Una idea que inspira al festival Open House CDMX (OHCDMX), que se llevará a cabo el sábado 3 y el domingo 4 de mayo.

Tras una pausa pandémica que prácticamente lo obligó a reconstruirse para regresar este 2025, Open House CDMX eligió el tema "Detonadores de cambio" para darle foco a proyectos desarrollados en la ciudad que han buscado generar un impacto positivo en diferentes ámbitos y niveles.

"Lo que queríamos lograr en esta edición era descentralizarnos y darnos cuenta de que vivimos en una ciudad enorme donde no tenemos ni idea de qué hay en otras colonias ni en otras alcaldías. Es importante que conozcamos nuestra ciudad, que nos familiaricemos con otras estructuras y que entendamos de qué formas se vive en diferentes partes", dice Mariela Martínez, directora del festival, en entrevista.

Bajo ese objetivo, OHCDMX abre las puertas de más de 50 edificaciones para que el público en general se acerque a conocerlas o redescubrirlas a través de una propuesta temática. Es decir, el evento agrupa los espacios en ocho circuitos que explican mejor su propósitos, aun cuando estén ubicados en puntos diametrales.

De esta manera, zonas o lugares no tan populares para la apreciación arquitectónica obtienen su oportunidad de brillar.

issuu-downloader.com

Como Iztapalapa, que dentro del circuito Espacios para el bien común invita a contemplar más de cerca las Utopías Tecoloxtitlan y Estrella, los Faros Oriente y Cosmos, así como al Museo Yancuic, por sus funciones educativas, deportivas, culturales y de recreación.

"Fue muy padre encontrar proyectos de arquitectas increíbles como lo son Gabriela Carrillo, Rozana Montiel y Giordana Rojas. [...] Es importante darnos cuenta cómo la arquitectura forma parte de nosotros y cómo interactuamos con ella todos los días. Si algo está bien hecho, pasamos un buen momento. Si algo está bien construido, logramos que haya espacios más seguros", señala Martínez.

Pero no sólo desde las áreas verdes o museos se encuentran otras formas de transformar la vida en la ciudad. En los circuitos Transformación colectiva y Laboratorios de cambio se presentan lugares que se han adaptado a las condiciones de sus áreas en pro del tejido urbano o son "guaridas" de creativxs enfocadxs en mejorar la dinámica urbana.

"El simple hecho de escuchar como una persona logró cambiar su entorno porque empezó a hacer cosas afuera de su casa nos inspira a ser mejores ciudadanos. Pero también que vayamos a espacios que nos dan servicios bien construidos nos ayuda a tener un punto de comparación. Podemos conversar '¿por qué unos sí y otros no?, ¿cómo podemos empujar o buscar que el entorno sea mejor para todos?'", afirma la directora.

Algunos de los lugares de estos circuitos son el Parque Lineal Ferrocarril de Cuernavaca y Casa Siza (Transformación colectiva), además de las oficinas en Torre 41, Distrito Sur y SVN (Laboratorios de cambio). Este último, por ejemplo, es un despacho internacional de urbanismo que empuja la construcción de espacios públicos sustentables.

Los demás circuitos que forman parte de esta edición son Fábricas del futuro (espacios industriales reimaginados), Patrimonio vivo (espacios con siglos de existencia que se han adaptado a múltiples usos), Formas de habitar (conjuntos habitacionales), Manifiestos modernos (pioneros de nuevas corrientes) y Naturaleza expandida (parques y espacios verdes).

Para dar el rol

Si decides lanzarte al festival, necesitas saber que no está atado a los circuitos que propone. "Nosotros lo que hacemos es literalmente abrir las puertas para que la gente decida a dónde quiere ir. Tenemos 54 lugares por toda la ciudad para que hagan la ruta que quieran", indica Martínez.

Así, cada quien decide si quiere guiarse por horario, por temática o por zona, pues en cada espacio hay voluntarixs que brindan explicaciones y en algunos espacios dan la oportunidad de acceder al interior. Incluso hay arquitectxs reconocidxs brindando recorridos. La mayoría de las actividades son gratuitas y sólo algunas tienen costo de recuperación, pero es necesario registrarse para disfrutarlas. La información completa está en www.ohcdmx.org/2025.





Con el propósito de mostrar proyectos arquitectónicos que están generando un cambio positivo en la ciudad, el festival Open House CDMX abre las puertas de oficinas, espacios habitacionales, parques, centros comunitarios y lugares icónicos de la capital

Travesías
SEMANAL

Un semanario de inspiración para viajeros, que entregamos directo a tu buzón cada sábado por la mañana.

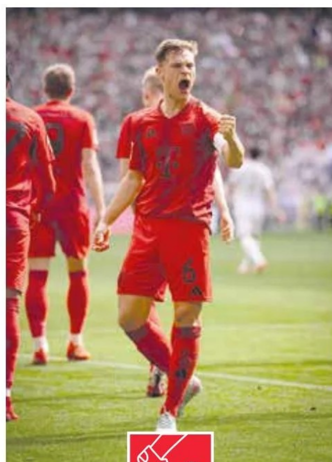




SUSCRÍBETE
travesiasdigital.com/newsletter

issuu-downloader.com

ADRENALINA 

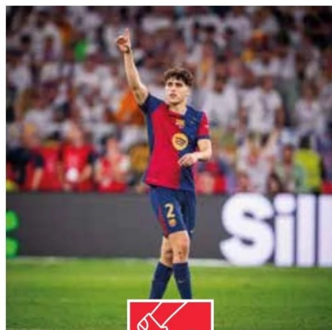




RB LEIPZIG VS BAYERN MÜNICH

Llegó el fin de semana y las principales ligas europeas estarán llenas de acción. En la Bundesliga alemana, el Bayern Münich está a una sola victoria de coronarse campeón, así que saldrá con sus mejores fichas para enfrentar al Leipzig en la Red Bull Arena. El cuadro local viene de perder en la última fecha y será difícil que logre vencer al Bayern.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
RB LEIPZIG	EMPATE	BAYERN MÜNICH
+330	+340	-157





REAL VALLADOLID VS BARCELONA

Para un plantel como el Barcelona, que está compitiendo por el trofeo de campeón de LaLiga de España, medirse ante un club como el Real Valladolid es como un regalo. La plantilla local es la peor exponente de toda la temporada, con sólo cuatro triunfos en 33 participaciones y, claro está, que ya tiene asegurado el descenso. En el semestre pasado, el Barca derrotó 7-0 a este adversario.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
REAL VALLADOLID	EMPATE	BARCELONA
+1700	+760	-910





CHELSEA VS LIVERPOOL

Sin importar lo que suceda en las dos jornadas restantes de la Premier League, el Liverpool ya tiene asegurado el título. Los Reds sólo han perdido dos compromisos a lo largo de la campaña, por lo que ahora podrían presentar una alineación alternativa para darle descanso a sus principales figuras. Por su parte, el Chelsea está compitiendo por terminar entre los cinco mejores para obtener un boleto a la Champions League. En los 10 enfrentamientos anteriores entre ambos, el balance ha sido de cinco empates y cinco triunfos para el Liverpool.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
CHELSEA	EMPATE	LIVERPOOL
+114	+265	+205

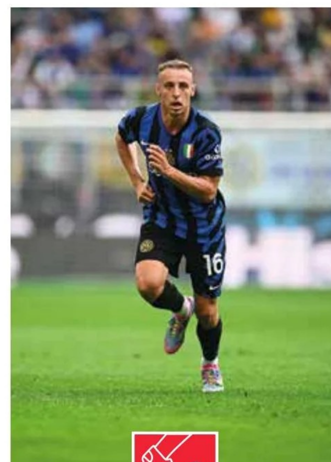




SAINT-ÉTIENNE VS AS MONACO

Han pasado muchos años desde la época en la que el Saint-Étienne dominaba el futbol francés. Este club es el segundo máximo exponente de la primera categoría, sin embargo, se encuentra en la zona de descenso a falta de tres jornadas. Este sábado le tocará recibir al AS Monaco, un conjunto que está intentando terminar entre los tres mejores de la tabla para asistir a la Champions League.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
SAINT-ÉTIENNE	EMPATE	AS MONACO
+500	+410	-244

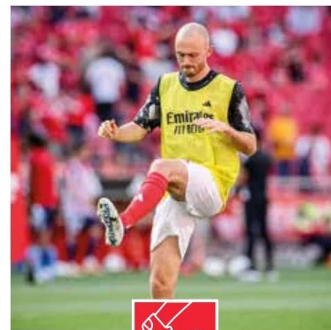




INTER VS HELLAS VERONA

Luego de haber perdido en las dos fechas anteriores de la Serie A italiana, el Inter de Milán ha comprometido sus chances de luchar por el campeonato. Los Neroazzurri necesitar superar al Hellas Verona para no alejarse de la cima de la tabla. Para su fortuna, la escuadra visitante viene de una racha de cinco cotejos sin conocer la victoria.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
INTER	EMPATE	HELLAS VERONA
-334	+410	+900





ESTORIL VS BENFICA

Se está terminando la actividad de la Primeira Liga de Portugal y el campeonato todavía no está definido. La plantilla del Benfica está luchando cara a cara con el Sporting de Lisboa por el trofeo, así que cada punto vale muchísimo. Este fin de semana le tocará jugar a domicilio ante el Estoril, un oponente de media tabla, al cual derrotó fácilmente en los dos duelos anteriores.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
ESTORIL	EMPATE	BENFICA
+1150	+560	-527

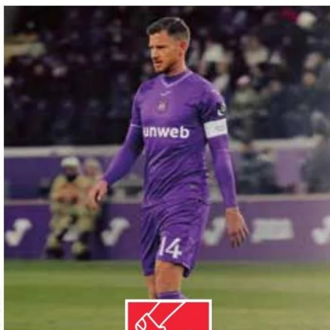
issuu-downloader.com



FENERBAHCE VS BESIKTAS

Si el Fenerbahce quiere ser campeón de la Süper Lig de Turquía, debe ganar los cinco compromisos que le quedan y esperar que el Galatasaray cometa un par de errores. Por lo pronto, el domingo le toca recibir en el Şükrü Saracoğlu Stadium al Besiktas, uno de los exponentes más fuertes del torneo pero que no ha tenido su mejor desempeño en la actual temporada.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
FENERBAHCE	EMPATE	BESIKTAS
-193	+340	+440



FOTOS: X

CLUB BRUGGE VS ANDERLECHT

Las posibilidades que tenía el Anderlecht de César Huerta de obtener el título de liga ya no están sobre la mesa, pero este domingo disputará la final de la Belgian Cup ante el Club Brugge, uno de los mejores exponentes del balompié belga en la actualidad. Hace un par de meses, los de Brujas recibieron a este rival por competencia de liga y lograron imponerse por un marcador de 2-0.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
CLUB BRUGGE	EMPATE	ANDERLECHT
-159	+285	+400



RANGERS VS CELTIC

Sin importar que el Celtic haya conseguido el título de la Premiership de Escocia faltando cinco fechas, el clásico contra Rangers tiene asegurado un espectáculo lleno de adrenalina. Existe una enorme rivalidad entre ambos conjuntos y es muy poco probable que los jugadores y aficionados del Rangers reciban con cariño a los campeones en el Ibrox Stadium.

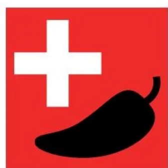
APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
RANGERS	EMPATE	CELTIC
+260	+270	-110

Estos momios pueden cambiar en cualquier momento. Consúltalos antes de meter tu apuesta.

Caliente®
caliente.mx
caliente.mx
LIVE
STREAMING
SIGUE CADA JUGADA
EN VIVO
Y GRATIS
LIVE STREAMING
VIDEO EN VIVO
LIVE
RESULTADO FINAL (TIEMPO REGULAR)
1 +800
X +220
2 -188
DOBLE OPORTUNIDAD
Recibe de regalo* $1,000
SIN DEPÓSITO
SPORTS
BAJA LA
APP EN
caliente.mx
*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

issuu-downloader.com

+Chilango diario



Descubre



1519 fue el año en que comenzaron a hacerse exvotos en México, cuando Hernán Cortés llegó a las costas de Veracruz



Más de 700 exvotos hay en el Museo de la Basílica de Guadalupe dedicados a la Morenita del Tepeyac

#Religión

Exvotos: historias de milagros cotidianos

Pinturas de milagros, mensajes mal escritos y mucha fe: descubre estas piezas de arte religioso con más de 500 años de historia



FOTOS: KARLA PECKERMAN / RAFAEL AMED / GABRIEL RIVERA

Por Chío Sánchez*

"Le doy gracias a la Virgencita por nunca sufrir algun incidente en mi carrera d luchador *(sic)*", dice un exvoto atribuido a El Santo, ícono del ring y del cine mexicano, con fecha de 1960. Pero, ¿qué son exactamente los exvotos? Tal vez los has visto alguna vez: son pequeñas pinturas llenas de color que combinan arte, relatos de vida y una profunda devoción religiosa.

Según Nydia Mirna Rodríguez Alatorre, del Museo de la Basílica de Guadalupe, "los exvotos son objetos materiales traídos en agradecimiento a Dios y no son exclusivos del cristianismo".

Con más de 500 años de historia, narran milagros cotidianos como enfermedades superadas, accidentes evitados o migraciones, todo con un estilo único: textos mal escritos, escenas coloridas y agradecimientos a santos o a la Virgen de Guadalupe.

En la actualidad, puedes toparte con exvotos en tianguis y museos de la CDMX. Si te da curiosidad este arte popular lleno de fe e historias, te contamos qué son y dónde puedes verlos.

Costumbre ancestral

Los exvotos son pequeñas joyas narrativas que combinan arte popular, testimonio social y una profunda devoción. Son conocidos por provocar carcajadas por la sinceridad de sus textos y por la intensidad de retratar lo vivido. Son relatos visuales que documentan desde travesías migratorias hasta enfermedades vencidas y accidentes esquivados por un pelo. Eso sí, contados sin una gota de censura.

Nydia Rodríguez explica que cada exvoto es una obra hecha por manos creyentes en agradecimiento por algún suceso extraordinario en sus vidas. En el Museo de la Basílica de Guadalupe hay más de 700 de estas ofrendas dedicadas a la Morenita del Tepeyac.

"Los exvotos son objetos materiales traídos en agradecimiento a Dios y no son exclusivos del cristianismo. Es una costumbre que viene desde nuestros ancestros, en la cual había una necesidad de comunicarse o de agradecer a Dios a través de una ofrenda", añade.

Los exvotos tienen su origen en México alrededor de 1519. ¿Te suena la fecha? Justo el año que marca la llegada de

issuu-downloader.com



Hernán Cortés a las costas de Veracruz con planes de conquista. Desde entonces, los exvotos se entrelazaron con la historia, convirtiéndose en símbolos entrañables del folclore y la fe del pueblo.

"Nace desde que llegaron los europeos. Son pequeñas pinturas que narran diversos milagros, acompañadas de una cartela en la cual podemos ver un lenguaje que viene lleno de faltas de ortografía", explica Nydia.

Un ejemplo encantador es el exvoto escrito en 1941 por Aurelia Huerta, originaria de Puebla. En su ofrenda, la señora Aurelia plasmó con ternura y sin preocuparse por la ortografía: "doy Grasia a la Virjencita por averme curado de mi segera y asi pude cocinar para el casario *(sic)*".

Este testimonio poblano refleja una mezcla libre de mayúsculas y minúsculas, sin signos de puntuación y con varias palabras escritas tal como suenan: "Grasia" en lugar de "gracias", "averme" por "haberme", y "segera" en vez de "ceguera".

Más allá de la forma, lo que conmueve es el fondo: Aurelia agradece a la Virgen por devolverle la vista, lo que le permitió cocinarle al "casario", un personaje que, en la pintura, podría corresponder a un hombre vestido con manta, sombrero y de un gran bigote.

Características de los exvotos

Como ya se mencionó, un exvoto es una pequeña pintura acompañada de una cartela donde se relata el milagro vivido por la persona devota. Según la coordinadora del Museo de la Basílica de Guadalupe, estas piezas no sólo son testimonio de fe, sino también retratos íntimos de la vida cotidiana.

"Las pinturas eran encomendadas a un pintor. Generalmente tenían sus negocios en los cuales uno llegaba, le contaba a esta persona la historia del milagro, él la traducía en una escena pictórica y se acompañaba de la cartela con el nombre del pintor".

Muchos exvotos eran hechos con materiales comunes, como papel, lápices de colores o pintura acrílica. En ellos se incluía el nombre de quien ofrecía la ofrenda, el año en que fue elaborada, la descripción del milagro, el santo al que se encomendaban y, claro, una escena que capturaba todo el momento.

Un ejemplo llamativo es el exvoto titulado "DE II A III CAÍDAS. SIN LÍMITE DE TIEMPO", supuestamente encargado por El Santo, el mítico luchador y actor mexicano. Este exvoto está montado en un cuadro con fondo decorado con los clásicos juguetes de luchadores, y en él, el Enmascarado de Plata agradece en 1960: "le doy gracias a la Virgencita por nunca sufrir algun incidente en mi carrera d luchador *(sic)*". Un gesto de fe enmascarado en el colorido mundo de la lucha libre.





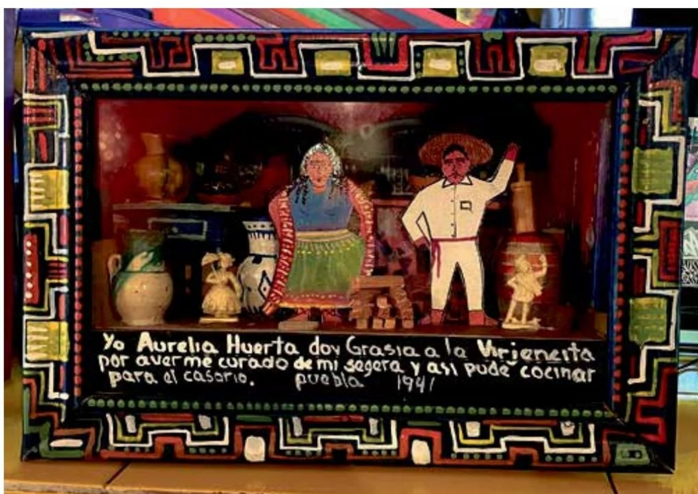
Lugares donde podrías encontrar exvotos

Aunque en la Ciudad de México hay colecciones formales de exvotos, como la del Museo de la Basílica de Guadalupe, la verdad es que estas piezas también aparecen en los lugares más inesperados, por ejemplo, entre montones de cháchara en los tianguis.

Así ocurrió con un exvoto hallado en el Tianguis de Antigüedades de la colonia Doctores, que cuenta la historia de alguien que se trepó a un ferrocarril desde México con la esperanza de cruzar al otro lado… y casi lo logra de forma bastante literal.

El exvoto, con faltas de ortografía y adjetivos, dice: "Doy gracias a la Virgencita que me salbo del madraso que me di cuando me cai del fierrocarril cuando me fui de mojarrin a los unites states y me cai ahí en Chihuahua *(sic)*", el cual fue hecho por Ceferino Rodríguez Treviño el 11 de septiembre de 1958.

Si un día caminas por un tianguis, como La Lagunilla o el Jardín Pushkin, abre bien los ojos, pues quizás te encuentres con una de estas ofrendas.

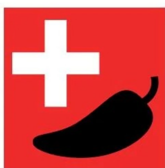


Tradición italiana

Hacer una ofrenda a la divinidad a cambio de obtener un favor es algo casi tan antiguo como la humanidad. Se pueden encontrar estas manifestaciones en todas las culturas del mundo, pero la sofisticación de ofrecer una pintura en agradecimiento a Dios o a la Virgen es una tradición que viene de Italia en el siglo XV y que luego se extendió a todo el mundo cristiano, incluyendo América, donde hay exvotos desde los siglos XVI y XVII. La tradición en México parece ser además un cambio de los sacrificios humanos a las ofrendas de objetos. En nuestro país, sobre todo en el siglo XIX y principios del XX, la práctica se popularizó y llenó las enormes paredes de gran cantidad de santuarios.

**Texto adaptado para* Chilango Diario

issuu-downloader.com



agenda Chilango



Descubre +
actividades para la CDMX en Agenda Chilango





#Viernes02
Para esos gustos globales...



Después de unos cambios, el Pitchfork Music Festival CDMX arrancó con su segunda edición. Desafortunadamente, la rapera Little Simz se bajó del cartel, pero Beth Gibbons sigue. Este viernes y sábado la cita es en el Estadio Fray Nano, donde sonarán Black Country, New Road y Silvana Estrada el día 2, y Beth Gibbons el día 3. Mientras que el cierre será en la Casa del Lago UNAM con James K y Edgar Mondragon & IMGN. Ve su cartel completo en redes sociales (IG: @pitchforkcdmx).

Fechas: 1 a 4 de mayo, en diferentes sedes
Costo: $500 a $2,800 en Fever



#Sábado03
...O de oído más clásico



Si te da miedo que el próximo sábado la ciudad esté al *full* con el Día de las Madres, adelanta una parte del regalo para mamá con Abrázame muy fuerte - Tributo Sinfónico a Juan Gabriel. Este homenaje lo musicalizará la Orquesta Sinfónica del Instituto Nacional de Artes y Cultura Nocheztli, que interpretará una selección de temas inolvidables del repertorio del Divo de Juárez de una forma que elevará aún más su carga emocional. Los accesos están volando en la página de Boletópolis; están entre los $350 y $450 (sin cargos).

Dónde: Teatro Isabela Corona (Eje Central Lázaro Cárdenas 445, col. Tlatelolco)
Horario: 19:00

#Domingo04
¿Con o sin pápalo?



Para lxs fans de la gastronomía, acá está el pretexto para una divertida escapada a Puebla: la séptima edición del Festival de la Cemita Poblana. De las 11:00 y hasta las 20:00 podrás adentrarte en las infinitas presentaciones de cemitas que ofrecerán más de 35 expositorxs en el Parque del Carmen. Este año, el evento busca romper el récord con más de 150 mil cemitas vendidas.

Dónde: Parque del Carmen (C. 16 de Septiembre, col. El Carmen, Heroica Puebla de Zaragoza, Puebla)
Fecha: hasta el 5 de mayo

#Lunes05
Descubre tesoros de papel



En esta ciudad hay una cantidad maravillosa de librerías "de viejo", o sea, libros de ediciones antiguas, no necesariamente usados. La Torre de Lulio es una, especializada en primeras ediciones, libros dedicados y literatura, pero sobre todo poesía, pues su dueño Agustín Jiménez es poeta. Con sólo entrar, te sorprenden nombres como Elena Garro, Octavio Paz y Salvador Elizondo.

Dónde: C. Agrarismo 34, col. Escandón II Sección
Horario: lun a sáb, 12:00 a 18:00

#Martes06
Escapar de lo impuesto



Felipe Baeza tendrá su primera exposición individual en kurimanzutto bajo el nombre de "Sentir un entonces y un allí". Inspirado por el libro *Cruising Utopia: The Then and There of Queer Futurity* de José Esteban Muñoz, presenta entidades que no se atan al tiempo ni las corporalidades, recordando que existen otras formas de habitar el mundo. Estará hasta el 19 de julio.

Dónde: Gob. Rafael Rebollar 94, col. San Miguel Chapultepec
Horario: mar a jue, 11:00 a 18:00; vie y sáb, 11:00 a 16:00

#Miércoles07
Sombra aquí, sombra allá



¿Te hace falta (más) maquillaje? Del 7 al 11 de mayo te espera el Mega Outlet de Belleza y Accesorios, con productos que tendrán hasta el 80% de descuento. En este evento habrá más de 2 millones de accesorios y productos tales como paletas de sombras, labiales, brochas, cepillos, delineadores y más. La entrada es gratuita con previo registro en megaoutletdebelleza.com.

Dónde: World Trade Center (Montecito 38, col. Nápoles)
Horario: 10:00 a 22:00

#Jueves08
Rueda hasta una rica cena



Este jueves se armará una salida nocturna en bici que podrás cerrar en el restaurante singapurense Makan. El recorrido comenzará en el espacio del proyecto ciclista The Service Course en Polanco, desde el cual te aventarás una travesía entre las calles de la colonia Juárez. Al llegar a Makan, te esperará una cena con sabores del sudeste asiático, pensada para compartirse.

Dónde: inicio en Anatole France 139, col. Polanco
Hora: 20:00

FOTOS: FB PITCHFORK MUSIC FESTIVAL CDMX / CORTESÍA / SHUTTERSTOCK / LOCALMX

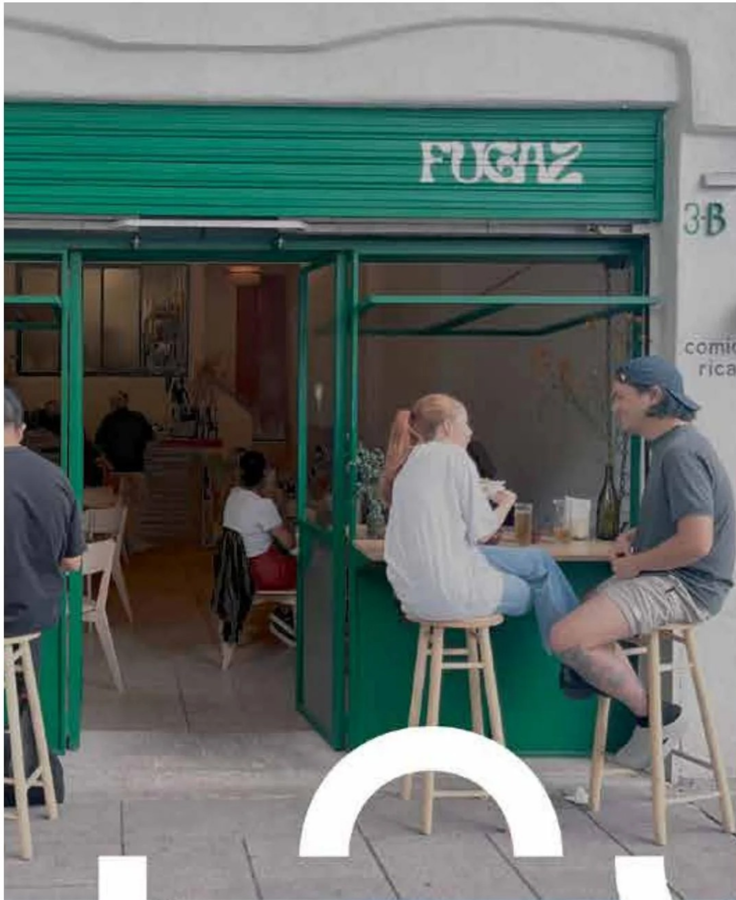
issuu-downloader.com

radio
Chilango
105.3 FM

Escúchanos en el 105.3 FM, **en chilango.fm,**
en tu plataforma de podcasts preferida y en redes sociales



issuu-downloader.com







LOCAL

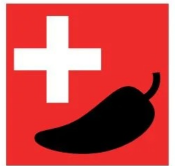
CONECTA CON LA CULTURA

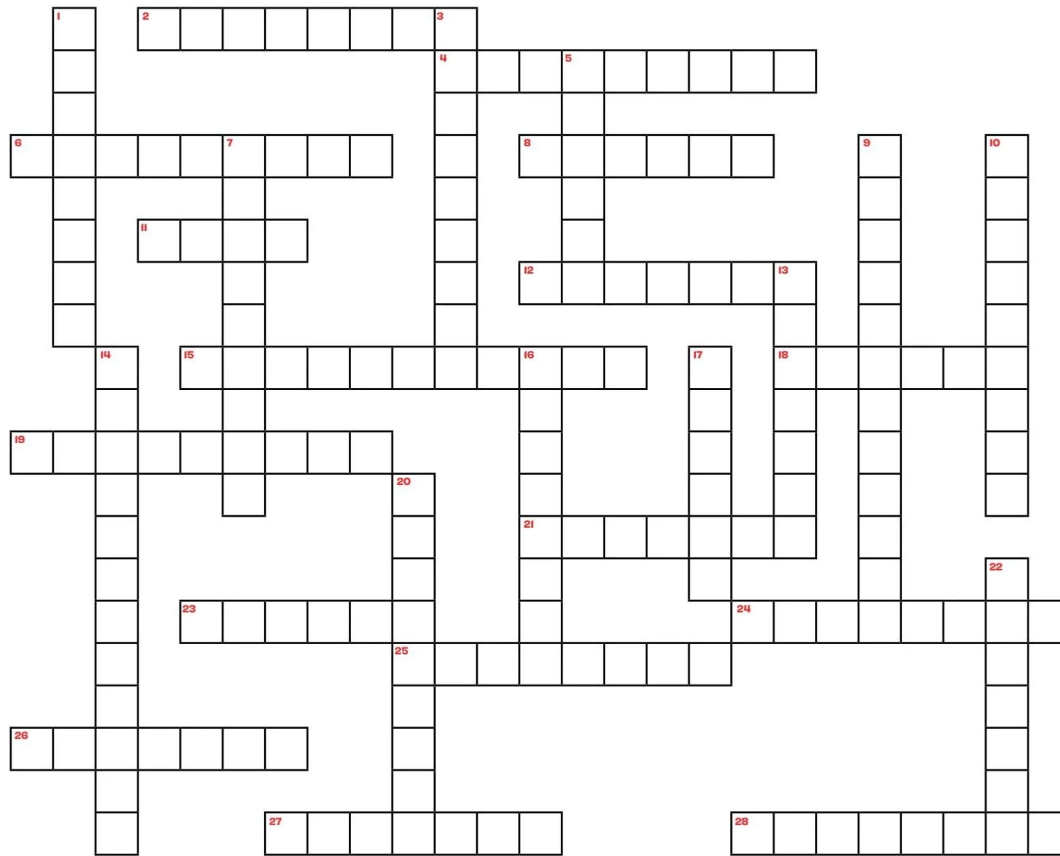
Local.Agencia

issuu-downloader.com

Crucigrama

Ocio





Horizontales

2. Acción de dar a conocer las noticias. / **4.** Empresa que edita y publica revistas, periódicos y otras publicaciones. / **6.** Medio de comunicación impreso de distribución masiva. / **8.** Conjunto de publicaciones impresas: ...escrita. / **11.** Sala de reunión donde se discute, planifica y coordina el trabajo periodístico: ...de trabajo. / **12.** Publicación periódica, aborda los temas de manera más profunda y extensa. / **15.** Diseño y composición de las páginas del periódico. / **18.** Supervisa la corrección del contenido del periódico, gestiona la información y monitorea la prensa. / **19.** Divisiones internas del periódico. / **21.** Publicaciones impresas todos los días, cada semana o cada mes: prensa... / **23.** Revisa y arregla la estructura de los textos, a fin de que sean claros y coherentes: corrector de... / **24.** Promocionan productos, servicios o eventos. / **25.** Se dedica a escribir textos periodísticos. / **26.** Página principal del periódico: ...plana. / **27.** Documento escrito que se envía a los medios de comunicación para dar un anuncio especial. / **28.** Narraciones informativas sobre acontecimientos de actualidad.

Verticales

1. Responsable del equipo de reporteros, editores, fotógrafos, camarógrafos, etc.: ...de noticias. / **3.** Mujer periodista que cubre las noticias en el lugar donde ocurren. / **5.** Cantidad total de ejemplares del periódico. / **7.** Organiza y crea el contenido visual del periódico. / **9.** Proceso de difusión de la información en medios impresos. / **10.** Profesional que toma fotos para los medios de comunicación. / **13.** Empresa que distribuye noticias a medios de comunicación: ...de prensa. / **14.** Recolección y organización de la información para crear la noticia. / **16.** Máquina que transfiere texto e imágenes al papel en grandes volúmenes. / **17.** Palabra usada como sinónimo de periódico. / **20.** Investigación a fondo acerca de un tema noticioso. / **22.** Artículo periodístico de opinión, su publicación es fija.

Sudoku

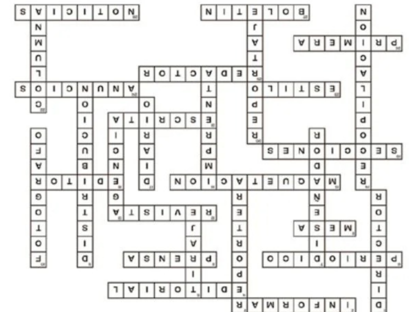
Fácil

6	8		7	3		4		
2	5				9		6	7
		7		5				
	3		2					
1			6			2		8
7	2			8		1		5
8		1	5		4	6		3
		4					8	
				6	8	9		

Experto

	5				2			
		6				3		
1	4		6					
				1			8	4
9			8	5		1		
	7		3		5	4		6
		9			8			
3			7					5

Soluciones



Fácil

6	8	9	7	3	2	4	5	1
2	5	3	1	4	9	8	6	7
4	1	7	8	5	6	3	2	9
9	3	8	2	1	5	7	4	6
1	4	5	6	9	7	2	3	8
7	2	6	4	8	3	1	9	5
8	9	1	5	2	4	6	7	3
3	6	4	9	7	1	5	8	2
5	7	2	3	6	8	9	1	4

Experto

7	5	3	1	8	2	6	4	9
8	9	6	5	4	7	3	2	1
1	4	2	6	3	9	5	7	8
6	2	5	9	1	3	7	8	4
4	8	1	2	7	6	9	5	3
9	3	7	8	5	4	1	6	2
2	7	8	3	9	5	4	1	6
5	1	9	4	6	8	2	3	7
3	6	4	7	2	1	8	9	5

Directorio

CAPITAL DIGITAL

Socio Fundador
Gustavo Guzmán
Presidente Media
Eugenio Fernández
VP Comercial
Santiago Pardinas
VP Contenidos
Mael Vallejo
Relaciones Institucionales
Pao Lombó
plombo@capitaldigital.lat

+Chilango diario

Editor general: Saúl Hernández
Editora hard: Eridani Palestino
Editor soft: Emmanuel Vizcaya
Coeditora soft: Xally Miranda
Diseño: E.R. | Emiliano Delgado
Reportero hard: Alberto Rivera
Redactora hard: Angela Molina

Director general: Pablo León
Directora editorial: Cristina Salmerón
Directora de operaciones: Adriana Paredes
Ventas: ventas@maspormas.com.mx
Editorial: guardia@chilango.com
Distribución: distribucion@maspormas.com.mx
Alianzas e intercambios: alianzas@maspormas.com.mx





+ CHILANGO, Año 1, Número 405, viernes 2 de mayo de 2025. Periódico publicado de lunes a viernes de circulación gratuita, editado y publicado por Más Información con Más Beneficios, SA de CV, calle Juan de la Barrera, No. 112, piso 2, Colonia Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, CP 06140, teléfono 55 53 95 08 53, Editor Responsable: Rodrigo Javier Gaspar Sepúlveda. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: 04-2024-120517160500-101. Certificado de Licitud de Título y Contenido: En trámite. Registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación: En trámite. Impreso por Impresora de Periódicos Diarios, S de RL de CV, Calzada Melchor No. 193 Edificio Torre A Piso 4 Despacho C, Colonia Verónica Anzures, Alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México, CP 11300. Distribuido por Más Información con Más Beneficios, SA de CV, Calle Juan de la Barrera, No. 112, piso 2, Col. Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, CP 06140

issuu-downloader.com



Disfruta del mejor entretenimiento con internet simétrico

Agrega **Disney+** a tu plan **Totalplay** desde **$219/mes***



¡Cámbiate ya! • 800 330 1111

*CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN EN TOTALPLAY.COM.MX/PROMOCIONES ·LA SUSCRIPCIÓN MENSUAL DE DISNEY+ ESTÁNDAR ES DE $219, LA SUSCRIPCIÓN MENSUAL DE DISNEY+ PREMIUM ES DE $299.

issuu-downloader.com